

Gymnázium Brno-Bystrc, příspěvková organizace

Školní rok: 2019/2020

Třídy: 4A4, 8A8, 6A6, 6Š6

Vyučující: Mgr. Markéta Zachová, Mgr. Simona Veselá, PaedDr. Dagmar Brychtová

Maturitní témata z hudební výchovy

1. Vývoj hudby od starověkých kultur po vrcholnou ars novu
2. Hudba v českých zemích od nejstarších památek po počátek novodobé české hudby
3. Hudba období renesance
4. Barokní hudba
5. Vývoj opery od baroka po současnost
6. Klasicismus a představitelé I. vídeňské školy
7. Raný německý romantismus
8. Novoromantismus
9. Bedřich Smetana
10. Pozdní romantismus
11. Antonín Dvořák
12. Ruská hudba 19. a 20. století
13. Česká hudba od Fibicha k Martinů
14. Leoš Janáček
15. Artificiální hudba 1. poloviny 20. století
16. Trendy artificiové hudby od 2. poloviny 20. století do současnosti
17. Nonartificiové hudba 2. poloviny 20. století a počátku 21. století
18. Kapitoly z dějin jazzu
19. Hudebně-dramatické žánry
20. Hudební Brno

Součástí maturity z hudební výchovy je rozbor hudebních ukázek.

V Brně dne 4. 9. 2019

Mgr. Petr Šurek
ředitel školy