

VÁCLAV HAVEL

ZAHRADNÍ
SLAVNOST

MALÁ JÍDELNA

12. a 14.11. 2019

Postavy

Hugo Pludek – Matteo R. Dragonetti

Božena Pludková – Ema Slámová

Oldřich Pludek – Tomáš Procházka

Petr Pludek – Jan Seifried

Amálka – Natálie Tylichová

Tajemnice – Tereza Slováčková

Tajemník – Denisa Metznerová

František Plzák – Matěj Povolný

Ředitel – Tereza Šmardová

Účastníci Zahradní slavnosti a japonští turisté:

Linda Kasalová, Markéta Klímová, Denisa Míčková,
Štěpánka Nepilová, Karolína Sadílková, Tomáš
Urbánek

Slovo o Zahradní slavnosti

Hugo vyrůstá obklopen prostředností a frázemi. Jeho rodiče pro něj chtějí jen to nejlepší a pevně věří, že jim v jejich úsilí pomůže kolega Kalabis. Tento člověk, znalec pravidel tohoto světa, však svůj zájem projeví, až když ho Hugo vlastně nepotřebuje.

Možná, že Hugo během svého putování skutečně ztratí svou identitu, jak se někdy vykládá. Možná, že jen pochopí, jakou hru hrát, aby ve světě tajemníků a Plzáků mohl vůbec obstát.

mš



Krise identity

(úryvek)

Uvažuji-li jako to, co ze mne tento svět dělá – totiž jako lidské identity zbavený šroubek gigantického ústrojí, pak opravdu nemohu dělat nic: ničení zeměkoule, ohlupování národů a výrobu tisíců nových termo-jaderných bomb nezastavím. Uvažuji-li však jako to, čím každý z nás původně je, resp. čím každý z nás má možnost se stát, totiž jako svéprávná lidská bytost, schopná odpovědnosti ke světu a za svět, pak samozřejmě mohu udělat mnoho.



Například snažit se chovat tak, jak si myslím, že je správné se chovat a jak by se podle mého nejhlubšího přesvědčení měli chovat všichni – totiž odpovědně. Na námitku, že to nemá smysl, odpovídám velmi prostě: má!

Václav Havel, věznice Bory, březen 1982



Mám?

Kolik je hodin?

Dvanáct.

Už? Musíš!

*Kdo se hádá o komáří
řešeto, nemůže tančit
s kozou u Podmokel.
Život je nepopsaná
kniha. Už víš, co do ní
napíšeš?*





Tak co, jak ti to jde?

*Dobře, mami, dobře.
Šach!*

Tak co, jak to jde?

*Ale špatně, tati,
špatně, moc špatně.*

MILY OLDRICHU!
NEMUŽU K TOBE PRIJIT
MUSIM DNES VECER NA
ZAHRADNI SLAVNOST
LIKVIDACNIHO URADU.
MRZI ME TO A DOUFAM
ZE SE SEJDEME JINDY.
FRANTA KALABIS





Mně fakticky nic cizího není lidské! No nic, jsem rád, že se mi povedlo vytvořit tak přátelskou atmosféru, ale musím už vážně jít. Tak se tady bavte tak nějak beze mě.

Organizační struktura nám dovoluje postupovat novým způsobem, podle Céčka, což je kombinace Áčka s Běčkem. Postupujeme s kolegou prostě proti sobě.





V představení zazní úryvky písní The Plastic People of the Universe, The Rolling Stones a Karla Gotta.

Program připravili Matteo R. Dragonetti a Ondřej Špetík.

Fotografie pořídil Tadeáš Horák.