

Gymnázium Brno-Bystrc, příspěvková organizace

Školní rok: 2020/2021

Třídy: 8A8, 4A4, 6A6, 6Š6

Vyučující: Mgr. Monika Hanáčková, Mgr. Markéta Zachová, PaedDr. Dagmar Brychtová,
Mgr. Pavel Říha, Mgr. Simona Veselá

Maturitní témata z českého jazyka a literatury

1. Počátky písemnictví; antická literatura a její vliv na světovou kulturu a vzdělanost
2. Naše písemnictví od 9. do 15. století na pozadí středověké literatury evropské
3. Renesance a humanismus ve světové a české literatuře
4. Humor a satira v české literatuře
5. Evropská literatura 17. a 18. století
6. Obrozenecké snahy v průběhu 19. století
7. Ženy v literatuře
8. Romantismus – umělecký směr i životní postoj
9. Význam a vývoj divadla do 19. století
10. Kritický obraz společnosti 19. století – realismus ve světové a české literatuře
11. „Fin de siècle“ – konec století v evropské i české literatuře
12. Avantgardní proudy začátku 20. století
13. Velké osobnosti světové prózy 1. poloviny 20. století
14. Česká poezie v 1. polovině 20. století
15. Hlavní proudy a osobnosti české prózy 1. poloviny 20. století
16. Česká literatura po druhé světové válce (významné mezníky, autoři a díla tzv. oficiální literatury)
17. Nejvýraznější osobnosti české exilové a samizdatové literatury (1969–89); významné knižní tituly současné české literatury
18. Světová literatura od 2. poloviny 20. století – její náměty, směry a žánry
19. Změny v pojetí divadla od počátku 20. století
20. Odraz I. a II. světové války v tvorbě světových a českých autorů

V Brně dne 3. 9. 2020

Mgr. Petr Šurek
ředitel školy