

**Gymnázium Brno-Bystrc, příspěvková organizace**

**Školní rok: 2020/2021**

**Třída: 6Š6**

**Vyučující: José Francisco Batiste Moreno, Ph.D.**

**Maturitní témata ze španělského jazyka a literatury  
(Lengua y literatura españolas)**

1. La comunicación y el lenguaje.  
Literatura medieval, I: Poesía popular.
2. El signo lingüístico.  
Literatura medieval, II: Mester de clerecía.
3. La lengua como sistema.  
Literatura medieval, III: Prosa didáctica.
4. Formación y evolución del castellano.  
Transición al Renacimiento, I: Poesía popular y culta del siglo XV.
5. Situación lingüística de España.  
Transición al Renacimiento, II: La Celestina.
6. El español en el mundo.  
Renacimiento, I: La lírica petrarquista. Garcilaso de la Vega.
7. Morfología del castellano.  
Renacimiento, II: Ascética y mística.
8. Clases de palabras, I: nombre, adjetivo, determinante y pronombre.  
Renacimiento, III: La novela renacentista.
9. Clases de palabras, II: adverbio, conjunción, preposición y verbo.  
Cervantes y El Quijote.
10. El léxico.  
Barroco, I: El conceptismo. Prosa barroca.
11. Semántica, I: Relaciones semánticas entre las palabras.  
Barroco, II: Poesía barroca. Góngora y Quevedo.
12. Semántica, II: El cambio semántico.  
Barroco, III: El teatro barroco. Lope y Calderón.
13. Sintaxis, I: La oración.  
El siglo XVIII. Ilustración y Neoclasicismo.
14. Sintaxis, II: El sintagma nominal sujeto.  
Romanticismo.
15. Sintaxis, III: El sintagma verbal predicado.  
Realismo y Naturalismo.
16. Sintaxis, IV: La oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.  
Modernismo.
17. Sintaxis, V: La subordinación adjetiva.  
Generación del 98.
18. Sintaxis, VI: La subordinación sustantiva.  
Las vanguardias y el novecentismo.
19. Sintaxis, VII: La subordinación adverbial propia.  
La renovación teatral. Valle Inclán y García Lorca.
20. Sintaxis, VIII: La subordinación adverbial impropia.  
Generación del 27.
21. Modalidades textuales, I: descripción y narración.  
La novela española posterior a 1939.
22. Modalidades textuales, II: exposición y argumentación.  
La poesía española posterior a 1939.
23. Los lenguajes especializados.  
El teatro español posterior a 1939.
24. El uso literario del lenguaje, I: Los recursos literarios.  
Narrativa hispanoamericana del siglo XX.
25. El uso literario del lenguaje, II: Géneros literarios.  
Poesía hispanoamericana del siglo XX.

V Brně dne 1. 9. 2020

Mgr. Petr Šurek  
ředitel školy