

**Maturitní témata ze španělského jazyka a literatury  
(Lengua y literatura española)**

1. Literatura medieval, I: Poesía popular.  
La comunicación y el lenguaje.
2. Literatura medieval, II: Mester de clerecía.  
El signo lingüístico.
3. Literatura medieval, III: Prosa didáctica.  
La lengua como sistema.
4. Transición al Renacimiento, I: Poesía popular y culta del siglo XV.  
Formación y evolución del castellano.
5. Transición al Renacimiento, II: La Celestina.  
Situación lingüística de España.
6. Renacimiento, I: La lírica petrarquista. Garcilaso de la Vega.  
El español en el mundo.
7. Renacimiento, II: Ascética y mística.  
Morfología del castellano.
8. Renacimiento, III: La novela renacentista.  
Clases de palabras, I: nombre, adjetivo, determinante y pronombre.
9. Cervantes y El Quijote.  
Clases de palabras, II: adverbio, conjunción, preposición y verbo.
10. Barroco, I: El conceptismo. Prosa barroca.  
El léxico.
11. Barroco, II: Poesía barroca. Góngora y Quevedo.  
Semántica, I: Relaciones semánticas entre las palabras.
12. Barroco, III: El teatro barroco. Lope y Calderón.  
Semántica, II: El cambio semántico.
13. El siglo XVIII. Ilustración y Neoclasicismo.  
Sintaxis, I: La oración.
14. Romanticismo.  
Sintaxis, II: El sintagma nominal sujeto.
15. Realismo y Naturalismo.  
Sintaxis, III: El sintagma verbal predicado.
16. Modernismo.  
Sintaxis, IV: La oración compuesta. Coordinación y yuxtaposición.
17. Generación del 98.  
Sintaxis, V: La subordinación adjetiva.
18. Las vanguardias y el novecentismo.  
Sintaxis, VI: La subordinación sustantiva.
19. La renovación teatral. Valle Inclán y García Lorca.  
Sintaxis, VII: La subordinación adverbial propia.
20. Generación del 27.  
Sintaxis, VIII: La subordinación adverbial impropia.
21. La novela española posterior a 1939.  
Modalidades textuales, I: descripción y narración.

22. La poesía española posterior a 1939.  
Modalidades textuales, II: exposición y argumentación.
23. El teatro español posterior a 1939.  
Los lenguajes especializados.
24. Narrativa hispanoamericana del siglo XX.  
El uso literario del lenguaje, I: Los recursos literarios.
25. Poesía hispanoamericana del siglo XX.  
El uso literario del lenguaje, II: Géneros literarios.

V Brně dne 1. 9. 2023

Mgr. Petr Šurek  
ředitel školy